

NEULICH IM WILDEN WESTEN

von

Giftpilz

Erstfassung/ Juni 2019

SCHWARZER BILDSCHIRM:

Man HÖRT PFERDEGETRAPPTEL, die SCHREIE von FRAUEN, und ein ängstlich wieherndes Pferd. WESTERNMUSIK setzt ein, die auf ein Duell hindeuten.

1

AUSSEN. WESTERNSTADT/HAUPTSTRASSE - MITTAG

1

Eine Hand liegt lose am Pistolengürtel. Die Hand gehört JIM (30), groß und schlank und als Cowboy gekleidet. Er kaut Kaugummi, blickt mit Schlangenaugen jemanden an.

JOE (25), klein und schwächling, wie ein Händler gekleidet, steht ihm gegenüber. Beide taxieren sich, Joe grinst.

JOE

Sie ist MEIN Mädchen, Jim! Es war ein Fehler, sie zum Ball morgen Abend einzuladen!

(laut)

Für Dich ist kein Platz in dieser Stadt!

Er deutet auf JANE (20), einer schönen jungen Frau mit gut gefüllten Dekolletee, die wie eine Bardame gekleidet, neben anderen Zuschauern vor dem Saloon steht.

Jim blickt verächtlich zu Joe.

JIM

Irrtum, Mister! Sie ist mein Mädchen!

(wütend)

Verschwinde also von hier, Kojote! Ich gehe mit ihr zum Ball, ob es Dir passt, oder nicht, Zwerg!

JOE

(schreit)

Niemand nennt mich ungestraft Zwerg, Lulatsch!

Beide ziehen ihre Pistolen.

SHERIFF (O.S.)

Einen Moment noch, Jungs!

Beide Kontrahenten drehen sich um. Sie blicken auf den SHERIFF (24), einem gut aussehenden mittelgroßen Mann in schwarzer Westernkluft mit Sheriffstern an der Jacke.

JIM

Was ist, Sheriff? Wir wollen hier ein Duell austragen, um eine Frage eindeutig zu klären.

JOE
 Ja, Sheriff. Wir tun nichts
 Verbotenes!

SHERIFF
 Tut ihr doch, Jungs!

Er setzt ein „ich bin der Beamte hier und bestimme die
 Regeln“- Gesicht auf.

JIM
 (spöttisch)
 Was soll an einem Duell schon
 verboten sein?

Der Sheriff greift in seine Gesäßtasche und holt ein
 Notizbuch hervor. Er blättert darin, bleibt bei einem
 Blatt stehen.

SHERIFF
 (selbstgefällig)
 Ja, da haben wir es ja schon.
 (blickt hoch)
 Zunächst einmal verbietet die
 Stadtverordnung Duelle am Mittag
 in der Stadt.

JOE
 Okay.
 (zu Jim)
 Duellieren wir uns halt heute
 Abend.

JIM
 Okay. Selber Ort?

Joe nickt. Der Sheriff blättert weiter. Blickt auf ein
 Blatt.

SHERIFF
 Das geht auch nicht, weil
 Verordnung 13, Absatz 4 besagt,
 dass Schießereien auf der
 Hauptstraße generell verboten
 sind, und Abschnitt 5 besagt,
 dass Duelle nur ohne Waffen
 ausgetragen werden dürfen, also
 auch ohne Messer, Fäuste und
 Pfannen.

Fragend blicken Joe und Jim den Sheriff an.

SHERIFF (WEITER)
 (errötet)
 Meine Frau benutzt immer
 Pfannen.

Alle lachen. Danach sehen sich Joe und Jim ernst an, blicken gemeinsam auf den Sheriff.

JOE
Sheriff, wir wollen und müssen
uns duellieren. Es geht um Jane.

JIM
Wir müssen entscheiden, mit wem
sie zum Ball geht?

JOE
Was also sollen wir tun,
Sheriff, um diese Frage zu
klären?

SHERIFF
(überlegt)
Kommt heute Abend in den Saloon,
Jungs. Ich weiß, wie ihr das
klären könnt!

2 INNEN. SALOON - ABEND

2

Ein typischer Saloon mit Theke, Spiegel, Bildern leicht bekleideter Frauen.

Jane schenkt Bier und Whiskey ein. Jane bringt die Gläser, an Poker spielenden Männern vorbei, zu einem Tisch, auf dem ein Mensch ärgere Dich nicht-Spiel liegt.

Joe sitzt links, Jim rechts. In der Mitte der Sheriff. Einige Männer und Frauen haben die beiden Kontrahenten umringt.

Joe hat in seinem Haus drei der vier Steine, während Jim nur zwei Steine in seinem Haus hat. Jim würfelt. Er würfelt eine Sechs, schiebt seinen Stein bis kurz vor seinem Haus. Er würfelt erneut. Diesmal eine Zwei. Mit triumphierendem Blick zu Joe wandert sein dritter Stein in sein Haus.

Wütend blickt Joe ihn an. Sein letzter Stein nur acht Felder von seinem Haus entfernt, doch der letzte Stein von Jim steht drei Steine von seinem Stein entfernt.

Joe würfelt eine Zwei. Er lächelt. Jim würfelt eine Fünf. Auch er lächelt, als er Joes Stein aus dem Spiel kickt.

Wütend blickt Joe seinen Kontrahenten an.

JOE
Das hast Du absichtlich gemacht!
(greift zum Würfel)
Der Würfel ist gezinkt!

Jim will aufstehen und seine Waffe ziehen. Doch der Sheriff drückt ihn runter.

SHERIFF

Joe, nichts ist entschieden! Du kannst immer noch gewinnen!

Jane kommt an den Tisch mit zwei vollen Biergläsern.

JANE

(blickt über das Spiel)
So, wie es aussieht, hat Jim die größere Chance.
(zu Joe)
Willst Du nicht besser aufgeben?

JOE

(trotzig)
Nein!

Er würfelt eine Sechs, dann wieder eine Sechs, und noch einmal eine Sechs. Nachdem er mit einem breiten Grinsen seinen Stein gesetzt hat, würfelt er erneut. Diesmal eine Fünf. Er ist nur zwei Felder von dem Stein von Jim entfernt.

Jim würfelt. Es ist eine Drei. Er geht vor.

Joe würfelt eine Fünf, schlägt den Stein von Jim aus dem Spiel.

JANE

Das Blatt hat sich gewendet, Jim!

Jim springt auf, ebenfalls Joe. Beide zücken ihre Pistolen.

JIM

Elender Falschspieler!

JOE

Nimm das, Kojote!

Beide schießen gleichzeitig, Und beide fallen getroffen zu Boden.

Entsetzt sehen Jane, der Sheriff und die Besucher des Saloons auf die beiden toten Männer.

Durch die Schwingtür des Saloons kommt DON (60), der wie ein Ebenbild von Donald Trump aussieht.

Er geht auf Jane zu, greift in ihren Schritt, und lächelt.

DON

Bereit für den Ball Morgen?

JANE

Ach, Donny, ich hab da schon
jemanden, mit dem ich zum Ball
gehen werde.

DON

(selbstgefällig)
So? Mit wem denn?

SUE (O.S.)

Mit mir!

Don dreht sich um. Vor ihm steht SUE (22), eine Frau in
Männerkleidung.

Jane geht auf Sue zu, umarmt und küsst sie
leidenschaftlich. Don sieht sie ungläubig an.

JANE

Der Saloon ist Geschäft. Sie ist
privat.

(zu Sue)
Können wir, Schatz?

Jane hakt sich bei Sue ein, und beide verlassen den
Saloon.

FADE OUT:

THE END